

ਐਮ.ਏ ਪੰਜਾਬੀ (MA Punjabi)
ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ (1st Semester)
ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
PB-423
(Pachhmi Kaav Shaster)
(02 Credits)

ਕੋਰਸ ਕੋਡ: (PB-423)

ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 02

ਕੋਰਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ: ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਕੋਰਸ ਅਧਿਆਪਕ: ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ

ਕ੍ਰੈਡਿਟ :04 { ਇਕ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਲੈਕਚਰ, 10 ਘੰਟੇ ਦੀ ਸੰਗਠਿਤ ਕਲਾਸ ਗਤੀ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਪਰਕ, 5 ਘੰਟੇ ਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ/ਟਿਊਟਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਗਤੀ-ਵਿਧੀਆਂ/ਟਿਊਟੋਰਿਅਲ/ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਕੰਮ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੰਤਤਰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਕੰਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ, ਸਮੂਹ ਕੰਮ, ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ/ਵਿਕਲਪਿਕ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ, ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਦੇ ਘੰਟੇ, ਤੱਥ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ, ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪ੍ਰਬੰਧ ਲੇਖਣ ਆਦਿ ਸਮੁੱਚਾ ਕਾਰਜ 15 ਘੰਟੇ।

ਕੋਰਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼:

- ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਕੋਰਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕੇ।
- ਕੋਰਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਖੋਜਾਰਥੀ ਦੀ ਮੋਲਿਕਤਾ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਕੋਰਸ ਦਾ ਪਰਿਣਾਮ:

- ਇਸ ਕੋਰਸ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਬਾ-ਵਸਤਾ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਧਿਕਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।

ਹਾਜ਼ਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ:

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਲਾਸ ਵਿਚ 75% ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹਾਜ਼ਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੁਲਾਂਕਣ ਮਾਪਦੰਡ:

1. ਮੱਧ ਅਵਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ:20
2. ਅਤਿਮ ਅਵਧੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ:60
3. ਨਿਰੰਤਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਲਾਂਕਣ:20

ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ-ਸੰਕਲਪ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਅਮਰੀਕੀ ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ: ਮੂਲ-ਸੰਕਲਪ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ-ਸੰਕਲਪ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ: ਮੂਲ-ਸੰਕਲਪ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ

ਮਾਰਕਸਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ-ਸੰਕਲਪ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

- 1) ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ: ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010
- 2) ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
- 3) ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਰੂਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005
- 4) ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015
- 5) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, ਵਾਦ ਕੋਸ਼: ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ, ਕੇ.ਜੀ.ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2016
- 6) ਨਾਰੰਗ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦੇਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2012